

Academie voor Klank

Verdiepingsjaar The Sound Experience

De Academie voor Klank stelt zich als doel het stimuleren van een brede professionele inzet van klank bij kinderen en volwassenen.



The Sound Experience

De ziel heeft vleugels, lichtheid en weidsheid nodig. Wie zijn vleugels bindt en hun ruimte inperkt, die ontnemt de ziel haar kracht."

(Anselm Grün)

Inhoud

Het verdiepingsjaar The Sound Experience is een 1-jarige opleiding die uit tien lesdagen bestaat plus opdrachten om thuis aan te werken. Naast een vaste docent wordt gebruik gemaakt van de expertise van meerdere (gast)docenten. De opleiding The Sound Experience is toegankelijk voor wie de opleiding Integraal Klankwerk of Klank & Ontspanning (plus extra lesdag) heeft afgerond.

We laten ons dit jaar leiden door de volgende vraag: "Wat nu, als we meer zijn dan alleen een fysiek lichaam? Hoe werken we dan met klank?"

Aan bod komen onderwerpen als fonoforese, mineralen en klank, sjamanisme en chakrawerk. Om op dit gebied goed te kunnen werken besteden we aandacht aan onze manier van en vermogen tot waarnemen, het opzetten van een behandelingsplan, gezonde psychologie en enig systeembewustzijn.

Daarnaast is het noodzakelijk dat we kijken naar het instrument achter de instrumenten, jijzelf dus, want om opbouwend te kunnen werken met het subtiële systeem van de ander vraagt om maximale zelfkennis.

De opleiding leidt op tot een diepere eigen verbinding met klank, jezelf en degene met wie je werkt. Daarbij is niet een methode leidend maar jouw "innerlijk weten" en niet te vergeten gezond verstand.

Het verdiepingsjaar is een "bewegend jaar", onderstaand programma is dan ook onder voorbehoud. Enige wijzigingen in het programma kunnen zich voordoen. Voor de meest recente ontwikkelingen t.a.v. de inhoud vragen we je rechtstreeks contact met ons op te nemen.

Lesdag 1

We beginnen bij het begin: thuiskomen in ons eigen lichaam. Vervolgens oefenen we het waarnemen met onze zintuigen gedurende een eerste gesprek. Waar kun je zoal op letten, op welke manieren komt informatie tot ons?

Ook maken we deze dag een begin om in de aura en met chakra's te kunnen werken. Aanbod komen manieren van informatie inwinnen over de werking van de chakra's en eerste klankoefeningen om deze zacht en met aandacht te harmoniseren.

Lesdag 2

We oefenen verder met klankhandelingen waarmee we het chakrasysteem in evenwicht kunnen brengen en staan stil bij een breder perspectief.

Om opbouwend te kunnen werken is er enerzijds een denkkader nodig (wat wil je en waarom) en anderzijds bewustwording en bewuste inzet in het dagelijks leven van de coachee.

Lesdag 3

Gastdocent Saskia de Ruiters laat ons kennis maken met de wetenschap over en geologische ontwikkeling van edelstenen. Maar vooral laat zij ons met behulp van edelstenen ervaren hoe wij een zijn met de natuur: "Luisteren naar de stenen is als luisteren naar de ziel van alles wat er altijd al was." Doordat jij je in de ochtend in alle rust hebt kunnen verbinden met de edelstenen is de combinatie met klank betekenisvol. In die zin lijkt de ochtend als een inwijding te werken waardoor de werking met edelstenen extra krachtig verbonden kan worden met een ontspannend veld van klank.

Lesdag 4

In de basisopleiding is een eerste aanzet gegeven tot het reizen op klank, de trancereis. Deze dag werk je verder aan een meer sjamanistische manier van waarnemen en maak je nogmaals een trancereis op een persoonlijk thema.



Lesdag 5

Vandaag werk je sjamanistische- en trancereis-oefeningen verder uit. Je leert gestagneerde (vastgezette) energie weer in beweging te brengen. En hoe je deze kunt verwijderen wanneer die energie niet (langer) bij de

coachee thuishoort. Dit verwijderen van niet-eigen energie wordt binnen het sjamanisme een “extraheren” genoemd.

Wanneer niet-eigen-energie uit iemands systeem verwijderd is (extractie) dan is er ruimte om iets nieuws te ontvangen. Een nieuw inzicht bijvoorbeeld. Hiermee gaan we de volgende lesdag aan de slag.

Lesdag 6

Opgroeien gaat niet zonder slag of stoot. Iedereen loopt daarbij deuken en schrammen op. Soms lopen we daardoor in een later stadium van ons leven vast. Een transreis maken voor iemand, in dit geval een inzichtreis, kan een nieuw perspectief met zich meebrengen waardoor iemand daadwerkelijk weer een stap verder op het pad van zelfrealisatie kan zetten.

Dit gebeurt met behulp van je krachtdier en helpers. Deze sjamanistische techniek is een afgeleide van wat bekend staat als “Soul Retrieval”.

Sjamanistische technieken kunnen een welkome aanvulling zijn op reguliere en andere alternatieve geneeswijzen. Bovendien snijdt het mes aan twee kanten: door deze technieken regelmatig te oefenen ontwikkel je meer en meer de vaardigheid om op fijnstoffelijk niveau waar te nemen en te werken.



Lesdag 7

Gastdocent Ronne van den Hurk is grondlegster van fonoforese in Nederland. Fonoforese gebruikt stemvorken met vastgestelde frequenties. Deze

frequenties zijn gebaseerd op de wet van "het kosmisch octaaf" van Hans Cousto.

Uitgangspunt hierbij zijn de omloopsnelheden van de planeten om de zon en, zoals bij de berekening van de stemvork behorende bij de dagtoon van de aarde, om de eigen as. De hierdoor gevonden frequenties worden verondersteld specifieke helende kwaliteiten te hebben.

Ronne legt op een heel inzichtelijk manier de gedachte achter fonoforese uit. De werking wordt onmiskenbaar ervaren door de oefeningen die je deze dag uitvoert en ondergaat.



Lesdag 8

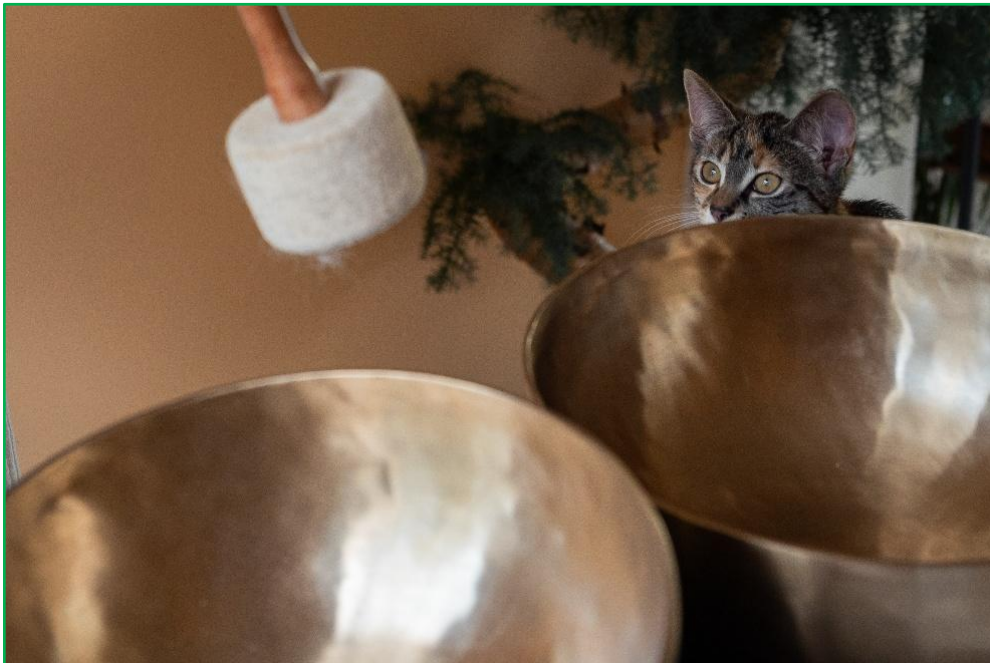
Ronne van den Hurk verzorgt opnieuw een dag waarin de theorie en praktijk van fonoforese elkaar afwisselen. Deze dag werk je met stemvorken op de diverse chakra's en het gehele chakrasysteem in.

Lesdag 9

We verbinden ons bewust met het energetische veld waar we zelf deel van uit maken en van waar uit we bewust en onbewust informatie ontvangen. Nadat we onze fysieke en energetisch grenzen stevig hebben neergezet en waargenomen, verkennen we dit veld en vergroten we ons bewustzijn hiervan.

Lesdag 10

Integratie van de verschillende geleerde (klank)helingstechnieken en afronding van de opleiding.



“Ik voelde mijn hart, en daarna viel me in: ik kan alléén met mijn hart alles goed zien.”

Studiebelasting

De studiebelasting is 2 tot 3 uur per week.

Niveau van de opleiding

De opleiding The Sound Experience is bedoeld voor ieder die na een van de basisopleidingen zichzelf verder willen verdiepen in het werken met klank én wil onderzoeken of er voorbij de natuurwetenschappelijke werkelijkheid nog meer is tussen hemel en aarde en zo ja, hoe daar met (en zonder) klank gewerkt kan worden.

In de weken tussen de lesdagen is er voldoende tijd om de thuisopdrachten uit te voeren en de theorie die tijdens de lesdagen wordt besproken te verwerken. Wanneer je vragen hebt kan je die in deze periode aan de docenten stellen.

Na de opleiding

De opleiding laat je niet alleen kennis maken met nieuwe werkvormen met klank maar is even zo goed bedoeld als een persoonlijke ontwikkelingsweg. De diepere verbinding met klank (en jezelf) die dit jaar met zich mee brengt heeft een toenemende professionalisering van het werken met klank tot gevolg.

Er wordt na voltooiing van de opleiding bewust geen certificaat afgegeven. Het gaat hier namelijk om een innerlijke scholingsweg in verbinding met klank. De vorderingen op dit innerlijk pad zijn door de deelnemer zelf te meten. Wel ontvang je, wanneer alle lesdagen gevolgd zijn, een bewijs van deelname.

Na de opleiding kunnen er op verzoek extra bijscholingsdagen worden verzorgd om de behandelde lesstof nogmaals te oefenen.

Facts & Figures

Er wordt met kleine groepen gewerkt van maximaal 10 personen. Hierdoor is er veel ruimte voor vragen die langskomen en jouw persoonlijke ontwikkeling.

Het lesgeld bedraagt € 1698,- (inclusief koffie, thee en lunch).

Dit bedrag kan ook in termijnen worden overgemaakt. Wie in termijnen wil betalen kan dit aangeven en contact opnemen met de Academie. Er wordt dan in overleg een persoonlijke betalingsregeling opgesteld.

Bijkomende studiekosten

Studenten van de opleiding The Sound Experience dienen rekening te houden met de volgende bijkomende studiekosten:

Optioneel: Dagdeel individuele coaching

De inhoud van dit dagdeel wordt in overleg met de deelnemer vastgesteld en beoogt het evalueren en verdiepen van het eigen (studie)proces. De duur van deze bijeenkomst is minimaal 2 en maximaal 4 uur.

Kosten: € 180,-.

Voorwaarde deelname

In principe kan iedereen die de opleiding Integraal Klankwerk volgt of heeft gevolgd aan het Verdiepingsjaar The Sound Experience deelnemen.

Ook wanneer je de opleiding Klank & Ontspanning met een aanvullende lesdag hebt gevolgd kun je instromen in het verdiepingsjaar.

Je wordt verondersteld bereid te zijn tot zelfreflectie en respect voor elkaars proces is vanzelfsprekend.

Locatie

De opleiding wordt in Lierderholthuis gegeven.

Adres: Het Holthuis, Liederholthuisweg 59, Lierderholthuis

Op uitnodiging wordt de opleiding The Sound Experience ook op andere locaties gegeven.

Data & lestijden

De lestijden zijn van 10:00 uur tot 17:00 uur.

Voor de data van de eerstkomende opleiding The Sound Experience: Zie de website: www.academievoorklank.nl

Klachtenreglement

Alle medewerkers van de Academie voor Klank zullen alles in het werk stellen om iedere deelnemer zo goed mogelijk te begeleiden. Echter kan het voorkomen dat je toch een klacht hebt.

Wanneer je jouw klacht met jouw docent communiceert zal jouw docent uiteraard zijn/haar best doen om voor jou en voor hem/haar tot een bevredigende oplossing te komen. Maar komen jullie er samen niet uit dan kun je jouw klacht indienen bij onze opleidingsinstelling.

In de Algemene Voorwaarden vind je de volledige klachtenprocedure terug. Deze brochure is hier of onder aan de website van de Academie voor Klank te downloaden: "[Algemene Voorwaarden](#)"



“Klank, vooral onze eigen klank, is een van de instrumenten die ons gegeven is om toegang te krijgen tot onze innerlijke wijsheid, die ons kan leiden op de reis naar heelheid.”

(Laurie Rugenstein)

Academie voor Klank

Rijnlaan 241
8032 MZ Zwolle
Nederland

Kamer van Koophandel Zwolle : 08179840 BTW
: NL 1839.74.980.B01

T. + 31 (0) 6 435 24 947

Email : info@academievoorklank.nl