

# *Academie voor Klank*

## Verdiepingsjaar The Sound Experience

De Academie voor Klank stelt zich als doel het stimuleren van een brede professionele inzet van klank bij kinderen en volwassenen.



## The Sound Experience

*De ziel heeft vleugels, lichtheid en weidsheid nodig. Wie zijn vleugels bindt en hun ruimte inperkt, die ontnemt de ziel haar kracht."*

*(Anselm Grün)*

## Inhoud

Het verdiepingsjaar The Sound Experience is zowel een verdieping als een verbreding van de kennis en vaardigheden die in de basisopleidingen Pedagogisch Klankwerk, Integraal Klankwerk en Klank & Ontspanning (aangevuld met lesdag 6 "Reizen op klank") zijn opgedaan en beoogt een verdere professionalisering van het werken met klank.

We bestuderen dit jaar oude, meer oorspronkelijke, manieren van werken met klank en nemen naast natuurwetenschappelijke opvattingen, dit keer ook het bestaan van een ziel als uitgangspunt. We slaan onze vleugels uit.

Wat nu, als we meer zijn dan alleen een lichaam?

Hoe werken we dan met klank ?

“The Sound Experience” is eveneens een 1-jarige opleiding die uit negen lesdagen bestaat plus opdrachten om thuis aan te werken. Naast een vaste docent wordt ook hier gebruik gemaakt van de expertise van gastdocenten.

De opleiding leidt op tot een diepere eigen verbinding met klank, jezelf en degene met wie je werkt. Daarbij is niet een methode leidend maar jij zelf. Of, als je wilt: "het innerlijk weten".

Tevens inventariseren en onderzoeken we een aantal helingstechnieken die ons tijdens het werken met klank ter beschikking staan. Deze worden tijdens de lesdagen aangeboden werkvormen worden door de student zowel geoefend als ondergaan.

Door de lesdagen heen duikt diverse malen het werken met de chakra's op dankbaar uitgangspunt naar het energetisch (en enigszins het sjamanistisch) werk te kijken. Enkele lesdagen staat het werken met de chakra's zelf centraal.

### **Lesdag 1**

Ochtend: Inventarisering en categorisering van middelen tot klankheling.

Middag: Verbinding met het hart

Het hart is misschien wel ons meest essentiële orgaan. Onderzoek wijst uit dat het hart soms meer, eerder en anders “weet” dan onze hersenen.

Vanuit mystieke stromingen wordt de nadruk op het hart gelegd omdat het enerzijds het punt is waarop de kwaliteiten van de “hogere” en “lagere” chakra's samenkomen en anderzijds omdat ons hart centrum van onvoorwaardelijke liefde is. Liefde, voorbij onze eigen pijnpunten en verwondingen.

Een sterke verbinding met het hart is voorwaarde om liefdevol te kunnen werken. Met elkaar beoefenen we deze dag diverse werkvormen, met en zonder klank, om deze verbinding tot stand te brengen en/of te sterken.

### **Lesdag 2 :**

Hele dag : Energetisch werken en klank

In de opleidingen Pedagogisch Klankwerk en Integraal Klankwerk is er een

eerste aanzet gegeven om bewust energetisch te werken met klank. Déze dag staat dit werken met de fijnstoffelijke lichamen (de emotionele, mentale en spirituele lagen) centraal.

### **Lesdag 3 :**

Ochtend : Krachtstenen Gastdocent : Saskia de Ruiter

([www.dekrachtsteen.nl](http://www.dekrachtsteen.nl))

Naast een basis van wetenschap en geologische ontwikkeling laat Saskia ons met behulp van edelstenen ervaren hoe wij een zijn met de natuur. Luisteren naar de stenen is als luisteren naar de ziel van alles wat er altijd al was.

Middag : Edelstenen en klank

De werking van edelstenen is extra goed waarneembaar wanneer je je bevindt in een ontspannend veld van klank. In de middag oefen je het op een verantwoorde manier (!) combineren van edelstenen en klankinterventies.

### **Lesdag 4 :**

Hele dag : Reizen op Klank

In de opleidingen Pedagogisch Klankwerk en Integraal Klankwerk is eveneens een eerste aanzet tot reizen op klank gegeven. Reizen op klank, ofwel de



trancereis, is van oudsher een sjamanistische techniek die wij allemaal kunnen leren.

We maken deze dag opnieuw een trancereis en kijken wie onze “helpers” in de niet- alledaagse-werkelijkheid (NAW) zijn.

Op deze dag leren we ook 2 manieren om al coachend tot thema’s voor een reis te komen.

## **Lesdag 5 :**

Ochtend : Algemeen sjamanistische- en trancereis-oefeningen

Middag: Verwijderen van blokkades (Extractie)

Het kan zijn dat iemand energie bij zich heeft die niet van hem/haar zelf is en niet (langer) bij hem/haar thuishoort. Deze energie kan de gezondheid en het gevoel van gelukkig zijn ondermijnen. Op deze dag leer je zowel een techniek om te scannen als een manier om deze energie te verwijderen. Dit verwijderen van niet-eigen energie wordt binnen het sjamanisme een “Extractie” genoemd.

Wanneer niet-eigen-energie uit iemands systeem verwijderd is (extractie) dan is er ruimte om iets nieuws te ontvangen. Een nieuw inzicht bijvoorbeeld.

## **Lesdag 6 :**

Hele dag : Inzichtreis voor de ander

Opgroeien gaat niet zonder slag of stoot. Iedereen loopt daarbij deuken en schrammen op. Soms lopen we daardoor in een later stadium van ons leven vast. Een trancereis maken voor iemand, in dit geval een inzichtreis, kan een nieuw perspectief met zich meebrengen waardoor iemand daadwerkelijk weer een stap verder op het pad van zelfrealisatie kan zetten.

Je oefent deze dag de “Inzichtreis”, het op reis met je krachtdier gaan voor een ander om een stukje van de puzzel voor iemand op te sporen en bewust te maken. Dit gebeurt met behulp van je krachtdier en helpers die we tijdens lesdag 5 hebben leren kennen. Deze sjamanistische techniek is een afgeleide van de techniek die bekend staat als “Soul Retrieval”.

Sjamanistische technieken kunnen een welkome aanvulling zijn op reguliere en andere alternatieve geneeswijzen. In deze opleiding worden ze echter aangeleerd om vertrouwd te raken met andere bronnen van wijsheid die we in ons zelf, reizend op klank, kunnen aanboren.

### **Lesdag 7 :**

Hele dag : Fonoforese

Gastdocent : Ronne van den Hurk

([www.magna-mater.nl](http://www.magna-mater.nl))

Fonoforese gebruikt stemvorken met vastgestelde frequenties.

Deze frequenties zijn gebaseerd op de wet van het kosmisch octaaf" van Hans Cousto. Uitgangspunt hierbij zijn de omloopsnelheden van de planeten om de zon en, zoals bij de berekening van de stemvork behorende bij de dagtoon van de aarde, om de eigen as. De hierdoor gevonden frequenties worden verondersteld specifieke helende kwaliteiten te hebben.

Deze dag legt Ronne op een heel inzichtelijk manier de gedachte achter fonoforese uit. De werking wordt onmiskenbaar beleefbaar door de oefeningen die je deze dag uitvoert en ondergaat.

### **Lesdag 8 :**

Hele dag : Fonoforese, de chakra's

Gastdocent : Ronne van den Hurk

([www.magna-mater.nl](http://www.magna-mater.nl))

Opnieuw een dag waarin theorie en praktijk elkaar afwisselen. Deze dag leer je met stemvorken volgens de principes van Fonoforese te werken met de chakra's.

### **Lesdag 9 :**

Hele dag : Afronding en integratie

Deze dag integreren we de verschillende (klank)helingstechnieken en nemen we tijd voor een gepaste afsluiting van de opleiding.



*"Ik voelde mijn hart, en daarna viel me in: ik kan alléén met mijn hart alles goed zien."  
(Ervaring van een vrouw na het ondergaan van boventoonrijke klanken)*

# Studiebelasting

De studiebelasting is 2 tot 3 uur per week.

## Niveau van de opleiding

De opleiding The Sound Experience is sterk ervaringsgericht en is toegankelijk wanneer je de opleiding Pedagogisch Klankwerk, Integraal Klankwerk of Klank & Ontspanning aangevuld met lesdag 6 “Reizen op klank” heeft afgerond.

De opleiding The Sound Experience is bedoeld voor ieder die zich zelf verder willen verdiepen in het werken met klank én wil onderzoeken of er voorbij de natuurwetenschappelijke werkelijkheid nog meer is tussen hemel en aarde en zo ja, hoe daar met (en zonder) klank gewerkt kan worden.

In de tussenliggende weken is er voldoende tijd om de praktische thuisopdrachten uit te voeren en de theorie die tijdens de lesdagen wordt besproken te verwerken. Wanneer je vragen hebt kan je die in deze periode aan de docenten stellen.

### **Na de opleiding**

De opleiding laat je niet alleen kennis maken met nieuwe werkvormen met klank maar is even zo goed bedoeld als een persoonlijke ontwikkelingsweg. De diepere verbinding met klank (en jezelf) die dit jaar met zich mee brengt heeft een toenemende professionalisering van het werken met klank met kinderen en volwassenen tot gevolg.

Er wordt na voltooiing van de opleiding bewust geen certificaat afgegeven. Het gaat hier namelijk grotendeels om een innerlijke scholingsweg in verbinding met klank. De vorderingen op dit innerlijk pad zijn uiteindelijk alleen door de deelnemer zelf te meten.

Wel ontvang je, wanneer alle lesdagen gevolgd zijn, een bewijs van deelname.

Na de opleiding kunnen er op verzoek extra bijscholingsdagen worden verzorgd om de behandelde lesstof nogmaals te oefenen.

## Facts & Figures

Er wordt met kleine groepen gewerkt van maximaal 10 personen. Hierdoor is er veel ruimte voor vragen die langskomen en jouw persoonlijke ontwikkeling.

Het lesgeld bedraagt € 1295,- (inclusief koffie, thee en lunch).

Dit bedrag kan ook in termijnen worden overgemaakt. Wie in termijnen wil betalen kan dit aangeven en contact opnemen met de Academie. Er wordt dan in overleg een persoonlijke betalingsregeling opgesteld.

## Bijkomende studiekosten

Studenten van de opleiding Authentieke Klankheling dienen rekening te houden met de volgende bijkomende studiekosten:

### **Dagdeel individuele coaching**

De inhoud van dit dagdeel wordt in overleg met de deelnemer vastgesteld en beoogt het evalueren en verdiepen van het eigen (studie)proces. De duur van deze bijeenkomst is minimaal 2 en maximaal 4 uur.

Kosten: € 180,-.

### **Optioneel : De Heilige Geschiedenis**

Voor wie behoefte heeft aan cognitieve kennis over de ontwikkeling van de mensheid door de eeuwen heen vanuit esoterisch perspectief raden wij aan om het boek "De heilige geschiedenis" van Jonathan Black aan te schaffen.

Uitgeverij Servire ISBN 978 90 215 5534 8).

## Voorwaarde deelname

In principe kan iedereen die de opleiding Pedagogisch Klankwerk volgt of heeft gevolgd aan het Verdiepingsjaar Authentieke Klankheling deelnemen.

Je wordt verondersteld bereid te zijn tot zelfreflectie en respect voor elkaars proces is vanzelfsprekend.

# Locatie

Het Holthuis, Liederholthuisweg 59, Lierderholthuis, 8144 RG Lierderholthuis.

## Data, locatie & lestijden

### **Start 3 april 2022**

Lesdag zondag, locatie: Het Holthuis, Lierderholthuisweg 59, 8144 RG Lierderholthuis (Overijssel).

De lestijden zijn van 10:00 uur tot 17:00 uur.

lesdag 1 : 03 april

lesdag 2 : 24 april

lesdag 3 : 15 mei

lesdag 4 : 12 juni

lesdag 5 : 03 juli

### Zomervakantie

lesdag 6 : 11 september

lesdag 7 : 02 oktober

lesdag 8 : 16 oktober

lesdag 9 : 06 november

## Klachtenreglement

1. Wanneer je jouw klacht met de directie van de Academie voor Klank communiceert zullen wij uiteraard onze best doen om voor jou en voor onszelf tot een bevredigende oplossing te komen. We willen je dan vragen om jouw klacht schriftelijk via e-mail of post naar ons te sturen.

2. Wij zullen op jouw klacht binnen 1 week schriftelijk reageren en een afspraak met je maken om elkaar te ontmoeten en zo samen te zoeken naar een voor alle partijen werkbare oplossing. Wij streven ernaar om deze oplossing zo snel mogelijk, maar in ieder geval binnen 4 weken te hebben gevonden.



3. Ben je niet tevreden over de oplossing die is gevonden dan kun je, omdat wij er samen niet uit komen, een beroep doen op de onafhankelijke klachtenfunctionaris van Stichting Quasir.

Je kunt de situatie met haar bespreken. Je kunt met haar de weg bepalen welke jij wilt inslaan in het afhandelen van jouw klacht. Je kunt altijd bij haar terecht om over het voorval te praten. Het kan zijn dat je een ontevredenheid alleen wilt melden of een signaal wilt afgeven. Als je streeft naar een oplossing kan zij voor jou bemiddelen of een gesprek tot stand brengen. Zij kan je ook op de hoogte brengen van andere mogelijkheden.

**De klachtenfunctionaris is:**

mevrouw L. de Boon, telefoonnummer: 06-48445538.

Het e-mail adres voor Onafhankelijke Klachtenbemiddeling is: [bemiddeling@quasir.nl](mailto:bemiddeling@quasir.nl).

De klachtenfunctionaris is onafhankelijk en stelt zich onpartijdig op. Zij probeert jou en de betrokkene bij elkaar te brengen door bemiddeling, hoor en wederhoor toe te passen. Zij beoordeelt niet en geeft dus geen oordeel. Jouw informatie wordt altijd vertrouwelijk behandeld en alleen met jouw uitdrukkelijke toestemming onder de aandacht gebracht bij de betrokkene(n).

4. Wanneer jouw klacht nog steeds blijft bestaan stuur je opnieuw een brief met jouw klacht naar ons ([info@academievoorklank.nl](mailto:info@academievoorklank.nl)).

Wij zullen dan binnen 6 weken ons oordeel aan je laten weten.

Wanneer blijkt dat er onderzoek nodig is en dit meer tijd vraagt dan 6 weken laten we je dit met redenen omkleed zo spoedig mogelijk en uiterlijk in de 5e week van deze periode, weten. De maximale termijn voor deze stap bedraagt 10 weken.

5. Ben je niet tevreden met ons oordeel dan meld jij jouw klacht bij Stichting Zorggeschil, de geschillencommissie waar de Academie voor Klank bij is aangesloten.

Je kunt je klacht melden via deze link: <https://zorggeschil.nl/melding/>  
Het reglement, met daarin de procedure en tijdsplanning van Stichting Zorggeschil vind je onder deze link: <https://zorggeschil.nl/wp-content/uploads/2017/02/REGLEMENT-GESCHILLENINSTANTIE-ZORGGESCHIL.pdf>

Het oordeel van de Geschilleninstantie Zorggeschil is voor de Academie voor Klank bindend, eventuele consequenties worden door de Academie voor Klank snel afgehandeld.

Klachten en de wijze van afhandeling worden door de Academie voor Klank geregistreerd en voor een duur van 18 maanden bewaard.



*“Klank, vooral onze eigen klank, is een van de instrumenten die ons gegeven is om toegang te krijgen tot onze innerlijke wijsheid, die ons kan leiden op de reis naar heelheid.”*  
(Laurie Rugenstein)

## Academie voor Klank

Rijnlaan 241  
8032 MZ Zwolle  
Nederland

Kamer van Koophandel Zwolle : 08179840  
BTW : NL 1839.74.980.B01

T. + 31 (0) 6 435 24 947

Email : [info@academievoorklank.nl](mailto:info@academievoorklank.nl)