

# Academie voor Klank

## Brochure Pedagogisch Klankwerk

De Academie voor Klank stelt zich als doel het stimuleren van een brede professionele inzet van klank bij kinderen en volwassenen.



Omringd door de volheid van het leven is spelen met klank een eenvoudige heilzame weg om telkens opnieuw bij je zelf thuis te komen.

In alle oude culturen over de hele wereld was bekend wat nu opnieuw wordt ontdekt : klank kan gebruikt worden om een gezond evenwicht te behouden en - indien nodig - te herstellen. Het vergroten van lichaamsbewustzijn, vergroten van de concentratie, het aanwakkeren van onze creativiteit, het ontdekken van onze rijke innerlijke wereld, stressvermindering en het bevorderen van gevoelens van vreugde zijn slechts enkele werkingen die juist gebruik van klank kan bewerkstelligen.

## Inhoud van de opleiding

De opleiding Pedagogisch Klankwerk is een 1 - jarige opleiding en bestaat uit 11 lesdagen plus opdrachten om thuis aan te werken. Naast een vaste docent wordt er gebruik gemaakt van de expertise van gastdocenten. Studenten ontvangen een link naar de digitale reader die per lesdag wordt aangevuld. De opleiding omvat de volledige lesinhoud van Integraal Klankwerk maar besteed extra aandacht klank en coaching bij kinderen, klankspelen en de trancereis voor kinderen.

## Lesdag 1 en 2 :

Tijdens de eerste twee lesdagen worden klank oefeningen en concreet toepasbare klankspelen geoefend. Beoogde doelen van deze werkvormen zijn ontspanning, verbeteren van de concentratie, vergroten van het lichaamsbewustzijn, ervaren van veiligheid, sociale omgang en ontspanning.



Een belangrijk onderdeel hierbij is het geven van een ontspannende klankervaring en fysieke “klankmassage”. De klankmassage bouwen we op vanaf het luisteren naar een klankschaal, deze voelen op de hand tot een volledige klankmassage die zittend of liggend kan worden ondergaan.

## Lesdag 3 :

Ochtend : Stembevrijding  
([www.maaikegerritsen.nl](http://www.maaikegerritsen.nl))

Gastdocent : Maaïke Gerritsen

Maaïke: “Stembevrijding gaat over spelen, helen, kleur bekennen, binnen- en buitenwereld, voeding voor de ziel, inspiratie, improvisatie, creativiteit, moed, voelen, ademen, klinken, aandacht, beweging, hart, buik, hoofd. Kortom: Het Leven.”

De stem is het meest eigen klankinstrument dat ons ter beschikking staat. We kunnen er geruststelling en geborgenheid van uit laten gaan. Het vrij maken van de eigen stem is van grote waarde in het werkveld en levert je bovendien zelfvertrouwen en vrijheid op.

Middag : Praktische werkvormen en klankspelen

In de middag oefen je praktisch toepasbare klankspelen met stem, klankschalen en diverse andere klankinstrumenten.

## Lesdag 4 :

Ochtend : Kindercoaching  
([www.magievankindercoaching.nl](http://www.magievankindercoaching.nl))

Gastdocent : Jeannette Bakker

Jeannette (schrijfster van het boek “Coachee!”) vertelt vanuit haar omvangrijke werkervaring als kindercoach en opleider / coach van kindercoaches de basisprincipes van (kinder)coaching.

Ze maakt je deelgenoot van haar verworven inzichten en ervaringen vanuit de praktijk.



Middag : Coachen met klank

In de middag combineer je het gebruik van klank met een methode uit de oplossingsgerichte psychologie. Je leert hoe je, met gebruik van klank kinderen (en volwassenen) zelf kunt laten ervaren wat de essentie van hun probleem is en welke stappen er genomen kunnen worden om dit probleem op te lossen.

Ook is er aandacht voor het non-verbaal coachen met klank. Hierbij letten we op lichaamstaal, leren we deze te lezen en het klankaanbod hierop aan te passen.

### Lesdag 5 :

Deze dag staat in het teken van klankvisualisatie, klankmeditatie en de klankfantasiereis.

We oefenen het geven van een non-verbaal klankaanbod ter ontspanning. Vervolgens leren we hoe we op verantwoorde wijze met suggestie de kinderen (en volwassenen) een aangename en desgewenst doelgerichte klankreis kunnen laten maken. Ook het geven van een korte meditatie op klank wordt besproken en geoefend.

## Lesdag 6 :

Ochtend: Klankspelen, plezier en voelen

We besteden opnieuw aandacht aan klankspelen en de pedagogische doelen die er mee verbonden zijn. Ook kijken we hoe we via het spelen kinderen naar bewust voelen kunnen brengen. Het gaat daarbij zowel om het voelen van het fysieke lichaam (vergroting van het lichaamsbewustzijn) als van het emotionele lichaam (hoe voel ik mij?)

Middag: Kind en coaching

Nogmaals bestuderen we het coachen met klank als dankbare tool waarmee we kinderen meer stevigheid in zichzelf kunnen laten.

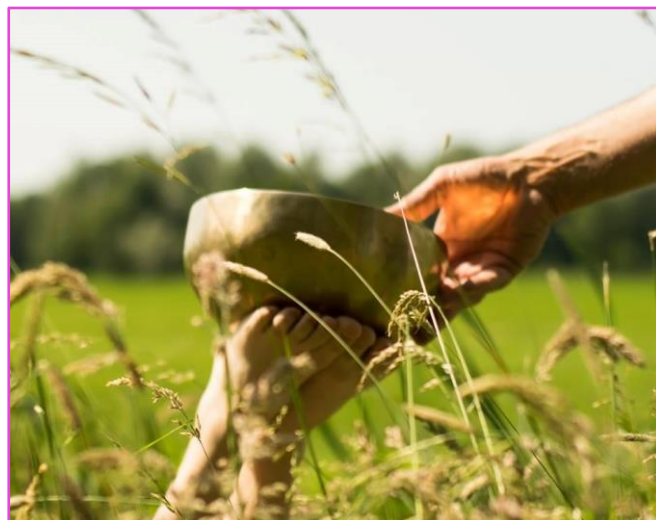
## Lesdag 7 :

Hele dag : Reizen op klank

Introductie in het maken van een trancereis op klank. We verkennen onze innerlijke beelden door op de klank van trommel en/of klankschalen op reis te gaan. Op deze manier verbinden we onze innerlijke wereld met klank en leren we uit ons innerlijke beeldenwereld informatie op te halen die we kunnen gebruiken tijdens het werken met klank.

## Lesdag 8 :

Deze dag presenteer je een thuis ontworpen en uitgewerkt klankspel of een fantasiereis op klank en geef en ontvang je feedback.



## Lesdag 9 :

Hele dag : De trancereis voor kinderen

Deze dag oefenen we de toepassing van de trancereis bij kinderen. Wanneer kunnen we een trancereis inzetten en hoe kunnen we dit op een speelse en verantwoorde manier doen?

## Lesdag 10 :

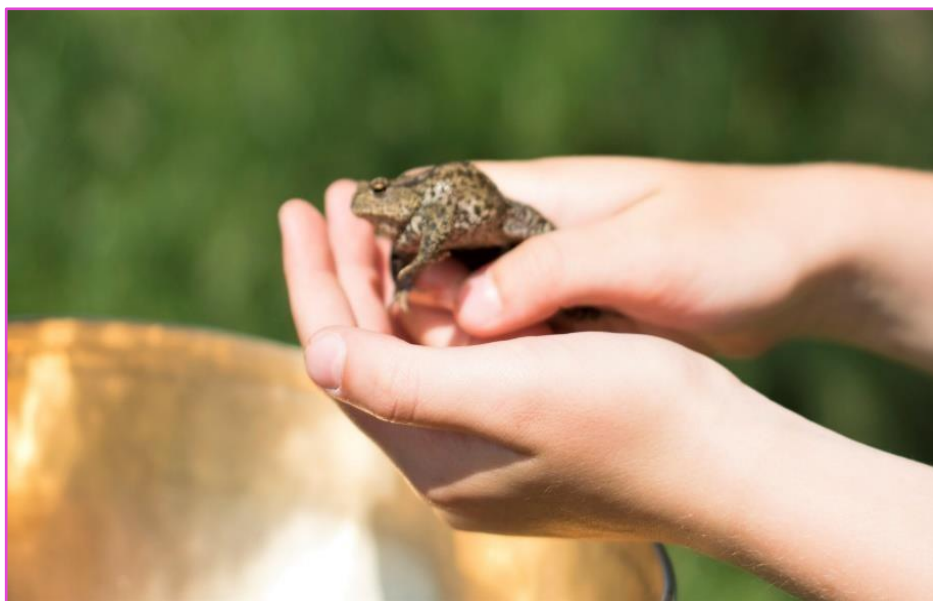
Ochtend : de weg van de ziel    Gastdocent : Els Tiggelman

([www.deomwenteling.nl](http://www.deomwenteling.nl))

Wat nu als de mens meer is dan lichaam en psyché? Els registreerde zich als een van de eerste natuurgeneeskundig therapeuten bij de BATC . Ze belicht deze ochtend het zielsaspect en de weg van de ziel. Wat in je leven gebeurt dient om je eigen ware kracht en licht te ontdekken.

Middag : werken met de gong

Deze middag maak je kennis met de gong en de werking van de gong. Je leert mogelijkheden van het werken met de gong kennen en hoe je deze kunt bespelen.



## Lesdag 11 :

Ochtend : een eigen praktijk?

De opleiding richt zich in eerste instantie op het toepassen van het geleerde binnen reguliere instellingen en bestaande eigen yoga, mindfulness, wellness, natuurgeneeskundige en coaching praktijken. Toch kan je er voor kiezen om met de opgedane kennis een praktijk specifiek rondom klankwerk op te zetten. Deze ochtend bespreken we de mogelijkheden daarvan, wat daar voor nodig is en wat je wel of niet kunt verwachten.

Daarnaast is deze dag bedoeld om naar behoefte lesstof te herhalen en te verdiepen. Desgewenst wordt een gastspreker (met betrekking tot werken met EMB-groepen en / of dementerende ouderen) uitgenodigd.

Middag : Certificeringsprogramma

## Studiebelasting

De studiebelasting is 3 tot 5 uur per week.

## Bijzondere doelgroepen

### Ouders/verzorgers

Een kind met een probleem of (hulp)vraag maakt deel uit van een gezin of een gezinsvervangende situatie. Het is daarom zinvol de belangrijke volwassenen (ouders/verzorgers) van het kind eveneens te kunnen coachen. De coaching technieken die je in de opleiding leert, zijn geschikt voor zowel kinderen als volwassenen.

### EMB

Kinderen met een ernstig meervoudige beperking reageren zeer goed op het werken met klankschalen. Het schenkt hen ontspanning en plezier.



*Monique (begeleidster van kinderen met een Ernstig Meervoudige Beperking : "Kevin had dit hele schooljaar nog niet gelachen en tijdens dit spelen met klank zag ik voor het eerst sinds al die maanden weer een lach op zijn gezicht !"*

## Dementie

Misschien denk je bij deze opleiding niet meteen aan dementerende ouderen. Toch is bekend dat ook zij baat kunnen hebben bij klank. De welluidende aangename klank van klankschalen schenkt hen een moment van ontspanning en een gevoel veiligheid. De non-verbale werkvormen die je tijdens de opleiding leert zijn zeer geschikt voor deze doelgroep.

Irma (activiteitenbegeleidster bij dementerende ouderen): "Een vrouw die bijna nooit iets zegt, ontspande zich bij het horen van de klankschaal en begon spontaan te neuriën."

## Niveau van de opleiding

De opleiding is vooral ervaringsgericht. Dit betekent dat je vooral leert door veel werkvormen te ondergaan en zelf uit te voeren. Zowel tijdens de lesdagen als thuis. Daarnaast is er de digitale reader die de lesdagen ondersteunt. De digitale reader is Nederlandstalig en op MBO-niveau geschreven maar kent wel enkele Engelstalige filmpjes.

De reader is ter ondersteuning van de lesdagen en bevat aanvullende informatie voor wie iets dieper op de lesstof in wil gaan. Het doornemen van de reader is niet verplicht.

In de tussenliggende weken is er voldoende tijd om de praktische thuisopdrachten uit te voeren en de theorie te verwerken. Wanneer je vragen hebt kan je die in deze periode aan de docenten stellen.

## Na de opleiding

Wanneer je de opleiding succesvol hebt afgerond ontvang je het certificaat Pedagogisch Klankwerk en word je geregistreerd in het register van de Academie voor Klank. Je bent dan start bekwaam als pedagogisch klankwerker. Je hebt voldoende ervaring en kennis opgedaan om op verantwoorde wijze klank in te zetten in je huidige werkomgeving of om een eigen praktijk rondom klankwerk te starten.

Tevens kun je doorstromen naar het verdiepingsjaar The Sound Experience.

Wanneer je geregistreerd wilt blijven is het éénmalig volgen van een terugkomdag verplicht. De terugkomdag wordt ongeveer 5 maanden na de laatste lesdag georganiseerd. Op deze dag kunnen vragen, dilemma's die je bent tegen gekomen en ervaringen uit praktijk besproken worden.

## Facts & Figures

Klankwerk is intensief werk ! Er wordt daarom met kleine groepen gewerkt van maximaal 10 personen. Hierdoor is er veel ruimte voor de persoonlijke ontwikkeling en jouw unieke klank.

Het lesgeld bedraagt € 1545,-

Dit bedrag kan ook in termijnen worden overgemaakt. Wie in termijnen wil betalen kan contact opnemen met de Academie. Er wordt dan in overleg afspraken een persoonlijke betalingsregeling opgesteld.



## Bijkomende studiekosten

Studenten van de opleiding "Pedagogisch Klankwerk" dienen mogelijkterwijs rekening te houden met de volgende bijkomende studiekosten:

### Huur van een set klankschalen

Voor een belangrijk aantal thuisopdrachten is het noodzakelijk om gedurende de opleiding over een set van vijf klankschalen te beschikken. Wanneer de student zelf geen klankschalen heeft kan een set van vijf op elkaar afgestemde klankschalen via de Academie gehuurd worden. De huur van een complete set van vijf schalen bedraagt € 50,-.

Wanneer de student na afloop van de opleiding besluit de gehuurde of een andere set schalen via de Academie te kopen wordt dit bedrag in mindering gebracht op de aanschafprijs.

### Drie individuele klankervaringen

Het zelf ondergaan van klankmassages en andere klanksessies levert zeer veel informatie op over het werken met klank. Gedurende de opleiding wordt de student geacht drie individuele klankervaringen te ondergaan. Dit kan bij één van de docenten van de Academie maar in overleg ook ergens anders. De kosten hiervoor zijn afhankelijk van de gekozen klankervaringen.

### Terugkomdag

Na het behalen van het certificaat Pedagogisch Klankwerk word je geregistreerd in het register van de Academie voor Klank. Wanneer je in dit register ingeschreven wilt blijven staan is het eenmalig volgen van een Terugkomdag verplicht.

We gebruiken de terugkomdag om vragen te inventariseren en (zo mogelijk) te beantwoorden en om extra bij te scholen.

De terugkomdag is ingevoerd om de kwaliteit van het certificaat Pedagogisch Klankwerk te waarborgen.

Kosten: € 95,- .

## Geschikt voor jou?

Deze opleiding is zeer geschikt voor ouders en mensen die beroepsmatig werkzaam met kinderen zijn (of willen gaan zijn). Je kunt hierbij denken aan beroepen als leerkracht, kindercoach, groepsleiding op een kinderdagverblijf, masseur, therapeut, kinderyoga-docent ....

Inmiddels is gebleken dat de opleiding ook wordt gewaardeerd door mensen die meer willen weten over werken met klank in het algemeen.

## Voorwaarde deelname

In principe kan iedereen met een MBO werk- en denkniveau deelnemen aan de opleiding Pedagogisch Klankwerk. Wel word je verondersteld bereid te zijn tot zelfreflectie en is respect voor elkaars proces vanzelfsprekend.



*“Toen ik aan de opleiding begon wist ik bijna niets van klank(schalen). Ik ben er puur op gevoel aan begonnen. Nu, na het volgen van het hele jaar kan ik bijna niet omschrijven hoe veelzijdig en belangrijk klank voor mij is geworden. Klank geeft mij rust en brengt me in beweging. De hele opleiding was één grote belevenis. Verrassend, betekenisvol en bol van mogelijkheden.”*  
(deelnemster opleiding Pedagogisch Klankwerk)

## Locaties

Het Holthuis, Liederholthuisweg 59, 8144 RG Lierderholthuis.

## Data, locatie & lestijden

**Start 27 maart 2022**

Lesdag zaterdag, locatie: Het Holthuis, Lierderholthuisweg 59, 8144 RG Lierderholthuis (Overijssel).

De lestijden zijn van 10:00 uur tot 17:00 uur.

### Data 2022/2023

#### **Lesdata op zondag**

2022

11 september

02 oktober

23 oktober

06 november

27 november

18 december

2023

15 januari

05 februari

26 februari

12 maart

26 maart

De opleiding wordt onderbroken door de kerstvakantie.

# Klachtenreglement

1. Wanneer je jouw klacht met de directie van de Academie voor Klank communiceert zullen wij uiteraard onze best doen om voor jou en voor onszelf tot een bevredigende oplossing te komen. We willen je dan vragen om jouw klacht schriftelijk via e-mail of post naar ons te sturen.

2. Wij zullen op jouw klacht binnen 1 week schriftelijk reageren en een afspraak met je maken om elkaar te ontmoeten en zo samen te zoeken naar een voor alle partijen werkbare oplossing. Wij streven ernaar om deze oplossing zo snel mogelijk, maar in ieder geval binnen 4 weken te hebben gevonden.

3. Ben je niet tevreden over de oplossing die is gevonden dan kun je, omdat wij er samen niet uit komen, een beroep doen op de onafhankelijke klachtenfunctionaris van Stichting Quasir.

Je kunt de situatie met haar bespreken. Je kunt met haar de weg bepalen welke jij wilt inslaan in het afhandelen van jouw klacht. Je kunt altijd bij haar terecht om over het voorval te praten. Het kan zijn dat je een ontevredenheid alleen wilt melden of een signaal wilt afgeven. Als je streeft naar een oplossing kan zij voor jou bemiddelen of een gesprek tot stand brengen. Zij kan je ook op de hoogte brengen van andere mogelijkheden.

## De klachtenfunctionaris is:

mevrouw L. de Boon, telefoonnummer: 06-48445538. Het e-mail adres voor Onafhankelijke Klachtenbemiddeling is: [bemiddeling@quasir.nl](mailto:bemiddeling@quasir.nl).

De klachtenfunctionaris is onafhankelijk en stelt zich onpartijdig op. Zij probeert jou en de betrokkene bij elkaar te brengen door bemiddeling, hoor en wederhoor toe te passen. Zij beoordeelt niet en geeft dus geen oordeel. Jouw informatie wordt altijd vertrouwelijk behandeld en alleen met jouw uitdrukkelijke toestemming onder de aandacht gebracht bij de betrokkene(n).

4. Wanneer jouw klacht nog steeds blijft bestaan stuur je opnieuw een brief met jouw klacht naar ons ([info@academievoorklank.nl](mailto:info@academievoorklank.nl)).

Wij zullen dan binnen 6 weken ons oordeel aan je laten weten.

Wanneer blijkt dat er onderzoek nodig is en dit meer tijd vraagt dan 6 weken laten we je dit met redenen omkleed zo spoedig mogelijk en uiterlijk in de 5e week van deze periode, weten. De maximale termijn voor deze stap bedraagt 10 weken.

5. Ben je niet tevreden met ons oordeel dan meld jij jouw klacht bij Stichting Zorggeschil, de geschillencommissie waar de Academie voor Klank bij is aangesloten.

Je kunt je klacht melden via deze link: <https://zorggeschil.nl/melding/>

Het reglement, met daarin de procedure en tijdsplanning van Stichting Zorggeschil vind je onder deze link:

<https://zorggeschil.nl/wpcontent/uploads/2017/02/REGLEMENT-GESCHILLENINSTANTIE-ZORGGESCHIL.pdf>

Het oordeel van de Geschilleninstantie Zorggeschil is voor de Academie voor Klank bindend, eventuele consequenties worden door de Academie voor Klank snel afgehandeld.

Klachten en de wijze van afhandeling worden door de Academie voor Klank geregistreerd en voor een duur van 18 maanden bewaard.



*“Ik lag op mijn rug en kon mijn ogen dicht doen, naar de klanken luisteren, voelen wat het met me deed. Het was als een verhaal dat ik ergens al een beetje kende zonder dat ik het kende.” (moeder van twee pubers)*

# Academie voor Klank

Rijnlaan 241  
8032 MZ Zwolle  
Nederland

Kamer van Koophandel Zwolle : 08179840  
BTW : NL 1839.74.980.B01

T. + 31 (0) 6 435 24 947

Email : [info@academievoorklank.nl](mailto:info@academievoorklank.nl)